

Komponist

Titel

Samuel Barber
(1910-1981)

Summer Music, op. 31 (1955)

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Quintett Es-Dur, op. 71 (Original: Sextett)
(Bearbeitung: Robert Stark)

Adagio und Allegro für die Spieluhr
(Bearbeitung: Frans Vester)

Luciano Berio
(1925)

Opus Number Zoo

Eugène Bozza

Scherzo pour quintette a vent, op. 48

Elliott Carter
(1908)

Woodwind Quintet (1948)

Franz Danzi
(1763-1826)

Quintett G-Dur, op. 67/1

Quintett e-moll, op. 67/2

Quintett Es-Dur, op.67/3

Quintett B-Dur, op. 56/1

Quintett g-moll, op. 56/2

Ferenc Farkas
(1905)

Antike ungarische Tänze

Jean Francaix
(1912)

Quintette (1948)

Wolfgang Fortner
(1907-1987)

Fünf Bagatellen (1960)

Joseph Haydn
(1732-1809)

Divertimento, B-Dur
(Bearbeitung : Harold Perry)

Paul Hindemith
(1895-1963)

Kleine Kammermusik, op. 24/II

Jacques Ibert
(1890-1962)

Trois pièces brèves

André Jolivet
(1905-1974)

Sérénade (1945)

Orsolino Quintett

August Klughardt
(1847-1902)

György Kurtág
(1926)

Franz Lachner
(1803-1890)

György Ligeti
(1923)

Darius Milhaud
(1892-1974)

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Carl Nielsen
(1865-1931)

George Onslow
(1784-1853)

Werner Pirchner
(1940)

Sergej Prokofjew
(1891-1953)

Maurice Ravel
(1875-1937)

Anton Reicha
(1770-1836)

Repertoireliste

Quintett C-Dur, op. 79

Bläserquintett op. 2

Quintett Es-Dur, Nr. 2 (1827)

Sechs Bagatellen (1953)

Zehn Stücke für Bläserquintett (1968)

La cheminée du Roi René

Divertimento Nr.14, KV 270
(Bearbeitung: Günther Weigelt)

Fantasie f-moll, KV 594
(Bearbeitung: Wolfgang S. Meyer)
(Bearbeitung: Karl Herrmann Pillney)

Fantasie f-moll, KV 608
(Bearbeitung: Michael Hasel)
(Bearbeitung: Wolfgang S. Meyer)

Fantasie F-Dur, KV 616
(Bearbeitung: Wolfgang S. Meyer)

Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“
(Bearbeitung: Joachim Linckelmann)

Quintett e-moll, op. 43

Quintett F-Dur, op. 81/3

“Streich” Quartett für Bläserquintett
(Variations on a Tyrolean Slave song), 1974

Peter und der Wolf, op. 67, Ein musikalische Märchen
(Fassung für Bläserquintett und Schlagwerk)

Le Tombeau de Couperin
(Bearbeitung : Mason Jones)

Quintett Es-Dur, op. 88/Nr.2
(Eingerichtet von : Günther Weigelt)

Quintett Es-Dur, op. 88/Nr.2
(Originalfassung mit großer Fuge)

Orsolino Quintett

Repertoireliste

Gioacchino Rossini

(1792-1868)

Ouvertüre zu „der Barbier von Sevilla“

(Bearbeitung: Joachim Linckelmann)

Arnold Schönberg

(1874-1951)

Quintett, op. 26

Claude Paul Taffanel

(1844-1908)

Quintette pour instruments à vent

Heitor Villa-Lobos

1887-1959)

Quintette en forme de chœurs

Johann Schrammel

(1850-1893)

Wien-Berlin, Marsch, op. 100

(Bearbeitung: Friedrich Gabler)

Johann und Josef Strauß

Pizzicato-Polka

(Bearbeitung: Friedrich Gabler)

Josef Strauß

(1827-1870)

Auf Ferienreisen, Polka schnell, op. 133

(Bearbeitung: Peter Heckl)

Johann Strauß Sohn

(1825-1899)

Im Krapfenwaldl, Polka française, op. 336

(Bearb.: Friedrich Gabler)

Perpetuum mobile, Musikalischer Scherz

(Bearb.: Friedrich Gabler)

Vergnügungszug, Polka schnell, op. 281

(Bearb.: Friedrich Gabler)

Egyptischer Marsch, op. 335

(Bearb. Friedrich Gabler)

Klavier und Bläserquintett (quartett):

L. van Beethoven:

(1770-1827)

Quintett

für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

W.A. Mozart

(1756-1791)

Quintett in Es-Dur, KV 452 (1784)

für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Francis Poulenc

(1899-1963)

Sextett

für Klavier und Bläserquintett

Ludwig Thuille

(1861-1907)

Sextett B-Dur op.6

für Klavier und Bläserquintett

Bläserquintett (quartett) und Orchester:

W. A Mozart

(1756-1791)

**Sinfonia concertante, Es-Dur, KV 297 b
für Flöte (Klarinette), Oboe, Horn, Fagott und
Orchester**

(Rekonstruktion von Robert Levin)

Peter Josef v. Lindpaintner

(1791-1856)

**Sinfonia concertante B,Dur, op. 36
für Bläserquintett und Orchester**

**Sinfonia concertante F-Dur, op. 44
für Bläserquintett und Orchester**

Julius Rietz

(1812-1877)

**Konzertstück, op. 41
für Bläserquintett und Orchester**

Weitere Werke auf Anfrage...