

Komponist

Titel

Joseph Haydn

(1732-1809)

Divertimento, B-Dur

(Bearbeitung : Harold Perry)

Wolfgang A. Mozart

(1756-1791)

Divertimento Nr.14, KV 270

(Bearbeitung: Günther Weigelt)

Fantasie f-moll, KV 594

(Bearbeitung: Wolfgang S. Meyer)

(Bearbeitung: Karl Herrmann Pillney)

Fantasie f-moll, KV 608

(Bearbeitung: Michael Hasel)

(Bearbeitung: Wolfgang S. Meyer)

Fantasie F-Dur, KV 616

(Bearbeitung: Wolfgang S. Meyer)

Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“

(Bearbeitung: Joachim Linckelmann)

Franz Danzi

(1763-1826)

Quintett G-Dur, op. 67/1

Quintett e-moll, op. 67/2

Quintett Es-Dur, op.67/3

Quintett B-Dur, op. 56/1

Quintett g-moll, op. 56/2

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Quintett Es-Dur, op. 71 (Original: Sextett)

(Bearbeitung: Robert Stark)

Adagio und Allegro für die Spieluhr

(Bearbeitung: Frans Vester)

Anton Reicha

(1770-1836)

Quintett Es-Dur, op. 88/Nr.2

(Eingerichtet von : Günther Weigelt)

Quintett Es-Dur, op. 88/Nr.2

(Originalfassung mit großer Fuge)

George Onslow

(1784-1853)

Quintett F-Dur, op. 81/3

Gioacchino Rossini

(1792-1868)

Ouvertüre zu „der Barbier von Sevilla“

(Bearbeitung: Joachim Linckelmann)

Franz Lachner

(1803-1890)

Quintett Es-Dur, Nr. 2 (1827)

Orsolino Quintett

Repertoireliste

Claude Paul Taffanel
(1844-1908)

Quintette pour instruments à vent

August Klughardt
(1847-1902)

Quintett C-Dur, op. 79

Carl Nielsen
(1865-1931)

Quintett e-moll, op. 43

Arnold Schönberg
(1874-1951)

Quintett, op. 26

Maurice Ravel
(1875-1937)

Le Tombeau de Couperin
(Bearbeitung : Mason Jones)

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

Quintette en forme de chœurs

Jacques Ibert
(1890-1962)

Trois pièces brèves

Sergej Prokofjew
(1891-1953)

Peter und der Wolf, op. 67, Ein musikalische Märchen
(Fassung für Bläserquintett und Schlagwerk)

Darius Milhaud
(1892-1974)

La cheminée du Roi René

Paul Hindemith
(1895-1963)

Kleine Kammermusik, op. 24/II

Ferenc Farkas
(1905)

Antike ungarische Tänze

André Jolivet
(1905-1974)

Sérénade (1945)

Wolfgang Fortner
(1907-1987)

Fünf Bagatellen (1960)

Elliott Carter
(1908)

Woodwind Quintet (1948)

Samuel Barber
(1910-1981)

Summer Music, op. 31 (1955)

Jean Francaix
(1912)

Quintette (1948)

Eugène Bozza

Scherzo pour quintette a vent, op. 48

György Ligeti
(1923)

Sechs Bagatellen (1953)

Zehn Stücke für Bläserquintett (1968)

Repertoireliste

Luciano Berio
(1925)

Opus Number Zoo

György Kurtág
(1926)

Bläserquintett op. 2

Werner Pirchner
(1940)

“Streich” Quartett für Bläserquintett
(Variations on a Tyrolean Slave song), 1974

Johann Strauß Sohn
(1825-1899)

Im Krapfenwaldl, Polka française, op. 336
(Bearb.: Friedrich Gabler)

Perpetuum mobile, Musikalischer Scherz
(Bearb.: Friedrich Gabler)

Vergnügungszug, Polka schnell, op. 281
(Bearb.: Friedrich Gabler)

Egyptischer Marsch, op. 335
(Bearb. Friedrich Gabler)

Josef Strauß
(1827-1870)

Auf Ferienreisen, Polka schnell, op. 133
(Bearbeitung: Peter Heckl)

Johann Schrammel
(1850-1893)

Wien-Berlin, Marsch, op. 100
(Bearbeitung: Friedrich Gabler)

Johann und Josef Strauß

Pizzicato-Polka
(Bearbeitung: Friedrich Gabler)

Klavier und Bläserquintett (quartett):

L. van Beethoven:
(1770-1827)

Quintett
für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

W.A. Mozart
(1756-1791)

Quintett in Es-Dur, KV 452 (1784)
für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Ludwig Thuille
(1861-1907)

Sextett B-Dur op.6
für Klavier und Bläserquintett

Francis Poulenc
(1899-1963)

Sextett
für Klavier und Bläserquintett

Bläserquintett (quartett) und Orchester:

W. A Mozart

(1756-1791)

**Sinfonia concertante, Es-Dur, KV 297 b
für Flöte (Klarinette), Oboe, Horn, Fagott und
Orchester**

(Rekonstruktion von Robert Levin)

Peter Josef v. Lindpaintner

(1791-1856)

**Sinfonia concertante B,Dur, op. 36
für Bläserquintett und Orchester**

**Sinfonia concertante F-Dur, op. 44
für Bläserquintett und Orchester**

Julius Rietz

(1812-1877)

**Konzertstück, op. 41
für Bläserquintett und Orchester**

Weitere Werke auf Anfrage...